

UNA **NUOVA BELLEZZA** SI AFFACCIA SUL MONDO



A **NEW BEAUTY FACES** THE WORLD

MAX

SANMARCO

by TERREAL

MAAX

SANMARCO

TERREAL

DALL'ANTICHITÀ AI GIORNI NOSTRI UN'EVOUZIONE CONTINUA HA COINVOLTO LE TECNICHE COSTRUTTIVE E IL LATERIZIO.

TERREAL ITALIA

HA RINNOVATO LA TERRACOTTA TRASFORMANDOLA IN UN MATERIALE MODERNO, DUTTILE E DI GRANDE PERSONALITÀ, ADATTO ANCHE AL DESIGN ARCHITETTONICO PIÙ INNOVATIVO E ANTICONVENZIONALE. **NASCE MAAX, IL "MATTONE ARTISTICO E ARCHITETTONICO EXTRALARGE"**.

FROM ANCIENT TIMES TO THE PRESENT DAY, CONTINUOUS EVOLUTION HAS INVOLVED CONSTRUCTION TECHNIQUES AND BRICK.

TERREAL ITALIA

HAS RENEWED TERRACOTTA TRANSFORMING IT INTO A MODERN, FLEXIBLE MATERIAL WITH GREAT PERSONALITY, ALSO SUITABLE FOR THE MOST INNOVATIVE AND UNCONVENTIONAL ARCHITECTURAL DESIGN. **MAAX IS BORN, THE "EXTRA-LARGE ARTISTIC AND ARCHITECTURAL BRICK"**.



LA STORIA
HISTORY

MAAX

MAAX TRAE ISPIRAZIONE DALL'ETÀ IMPERIALE ROMANA, QUANDO SI DIFFONDE L'USO DI MATERIALE LATERIZIO COTTO IN FORNACE E BEN STAGIONATO. IN PARTICOLARE, **IL LATERIZIO BIPEDALES** SI FA STRUMENTO DI MODULARITÀ E VIENE USATO IN DIVERSE SITUAZIONI COSTRUTTIVE. **TERREAL ITALIA HA RACCOLTO QUESTA EREDITÀ** PER OFFRIRE AI PROGETTISTI **LE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA TERRACOTTA, MATERIALE SENZA TEMPO.**

MAAX DRAWS ITS INSPIRATION FROM THE ROMAN IMPERIAL AGE, WHEN THE USE OF BRICK MATERIAL FIRED IN THE FURNACE AND WELL-SEASONED SPREAD. IN PARTICULAR, **THE BIPEDAL BRICK** BECOMES A MODULARITY TOOL AND IS USED IN VARIOUS CONSTRUCTION SITUATIONS. **TERREAL ITALIA HAS COLLECTED THIS HERITAGE** TO OFFER DESIGNERS **THE EXPRESSIVE POSSIBILITIES OF TERRACOTTA, A TIMELESS MATERIAL.**



TERRACOTTA

M A A X

TERRA, ACQUA, ARIA E FUOCO
SONO I QUATTRO ELEMENTI NATURALI CHE SOSTANZIANO QUESTA PRODUZIONE. L' **ARGILLA**, TERRA NATURALE, E' IL MATERIALE CHE IMPASTATO CON **ACQUA**, ASCIUGATO ALL' **ARIA** E COTTO COL **FUOCO** DIVIENE **TERRACOTTA**. UNA PRODUZIONE RIMASTA PRESSOCHÈ IMMUTATA DALL'ANTICHITÀ, **A GARANZIA DI TRADIZIONALITÀ E SAPIENZA PRODUTTIVA**.

EARTH, WATER, AIR AND FIRE
ARE THE FOUR NATURAL ELEMENTS THAT IMPLEMENT THIS PRODUCTION. **CLAY**, NATURAL EARTH, IS THE MATERIAL THAT, WHEN MIXED WITH **WATER**, DRIED IN THE **AIR** AND COOKED WITH **FIRE**, BECOMES TERRACOTTA. A PRODUCTION THAT HAS REMAINED VIRTUALLY UNCHANGED SINCE ANTIQUITY, **AS A GUARANTEE OF TRADITION AND PRODUCTION WISDOM**.

MAX CLASSIC

LA CARATTERISTICA PRINCIPALE DI QUESTA **NUOVA LINEA DI TERRACOTTA** A PASTA MOLLE È IL PARTICOLARE RAPPORTO TRA LE DIMENSIONI DI LUNGHEZZA **(MAX 49 cm)** E ALTEZZA **(SOLO 4 cm)** IN GRADO DI CREARE UNA ELEGANTE PROPORZIONE, CHE EVIDENZIA LE LINEE ORIZZONTALI.

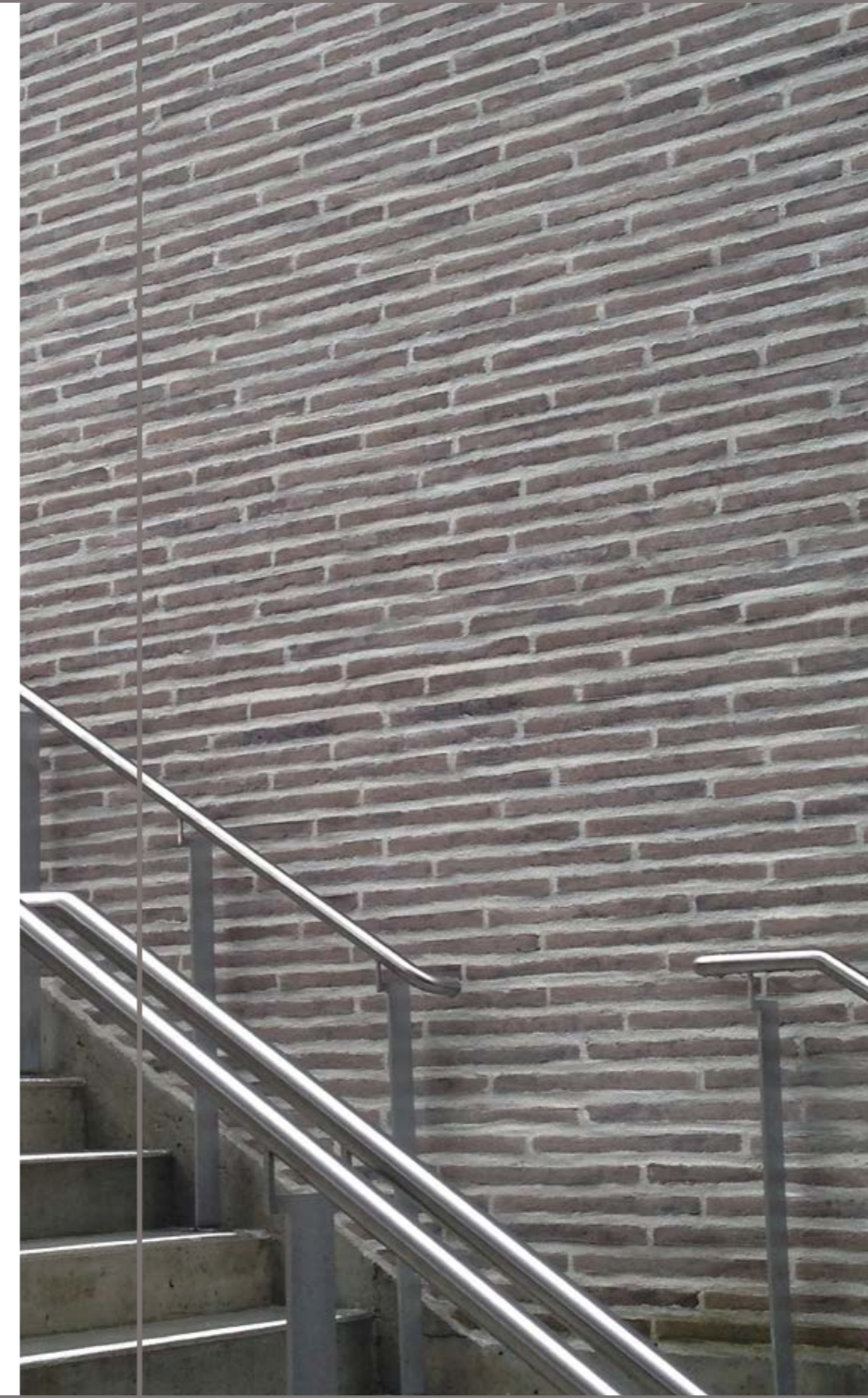
THE MAIN FEATURE OF THIS **NEW LINE OF SOFT-MUD TERRACOTTA** IS THE PARTICULAR RATIO BETWEEN THE DIMENSIONS OF LENGTH **(MAX 49 cm)** AND HEIGHT **(ONLY 4 cm)** CAPABLE OF CREATING AN ELEGANT PROPORTION, WHICH HIGHLIGHTS THE HORIZONTAL LINES.

40 X 10 X 5 cm
49 X 11,5 X 4 cm



MAAX CLASSIC 1.102

MAAX
CLASSIC



L'AMPIA GAMMA DI NUANCES DIFFERENTI, OFFRE AGLI ARCHITETTI LA VERSATILITÀ E LE PERFORMANCE DI UN MATERIALE ANTICO PER LA CREAZIONE DI **NUOVE SOLUZIONI ESPRESSIVE**. E' POSSIBILE INTERPRETARE UN NUOVO MODO DI COSTRUIRE CONTEMPORANEO.

THE WIDE RANGE OF DIFFERENT SHADES OFFERS ARCHITECTS THE VERSATILITY AND PERFORMANCE OF AN ANCIENT MATERIAL FOR THE CREATION OF **NEW EXPRESSIVE SOLUTIONS**. IT IS POSSIBLE TO INTERPRET A NEW CONTEMPORARY WAY OF BUILDING.



MAAX CLASSIC 1.102



MAAX CLASSIC 1.202



MAAX CLASSIC 1.104

MAAX
CLASSIC

NEGLI ULTIMI ANNI ABBIAMO ASSISTITO, AD UN **PROGRESSIVO RITORNO AI VALORI TRADIZIONALI**. OGGI, DOPO ARDITE SPERIMENTAZIONI, COMMENTIAMO, ANCHE NELLE ARCHITETTURE PIÙ AVANGUARDISTE, EPLICITI RINVII AL GENIUS LOCI, ALLA CULTURA STORICA ED AI MATERIALI TRADIZIONALI. **MAAX INTERPRETA AL MEGLIO, LA TRADIZIONE IN CHIAVE MODERNA.**

IN RECENT YEARS WE HAVE WITNESSED A **PROGRESSIVE RETURN TO TRADITIONAL VALUES**. TODAY, AFTER DARING EXPERIMENTS, WE COMMENT, EVEN IN THE MOST AVANT-GARDE ARCHITECTURES, EXPLICIT REFERENCES TO THE GENIUS LOCI, HISTORICAL CULTURE AND TRADITIONAL MATERIALS. **MAAX INTERPRETS TRADITION IN A MODERN KEY AT ITS BEST.**



MAAX CLASSIC 1.402



MAAX CLASSIC 1.107



MAAX CLASSIC 1.403

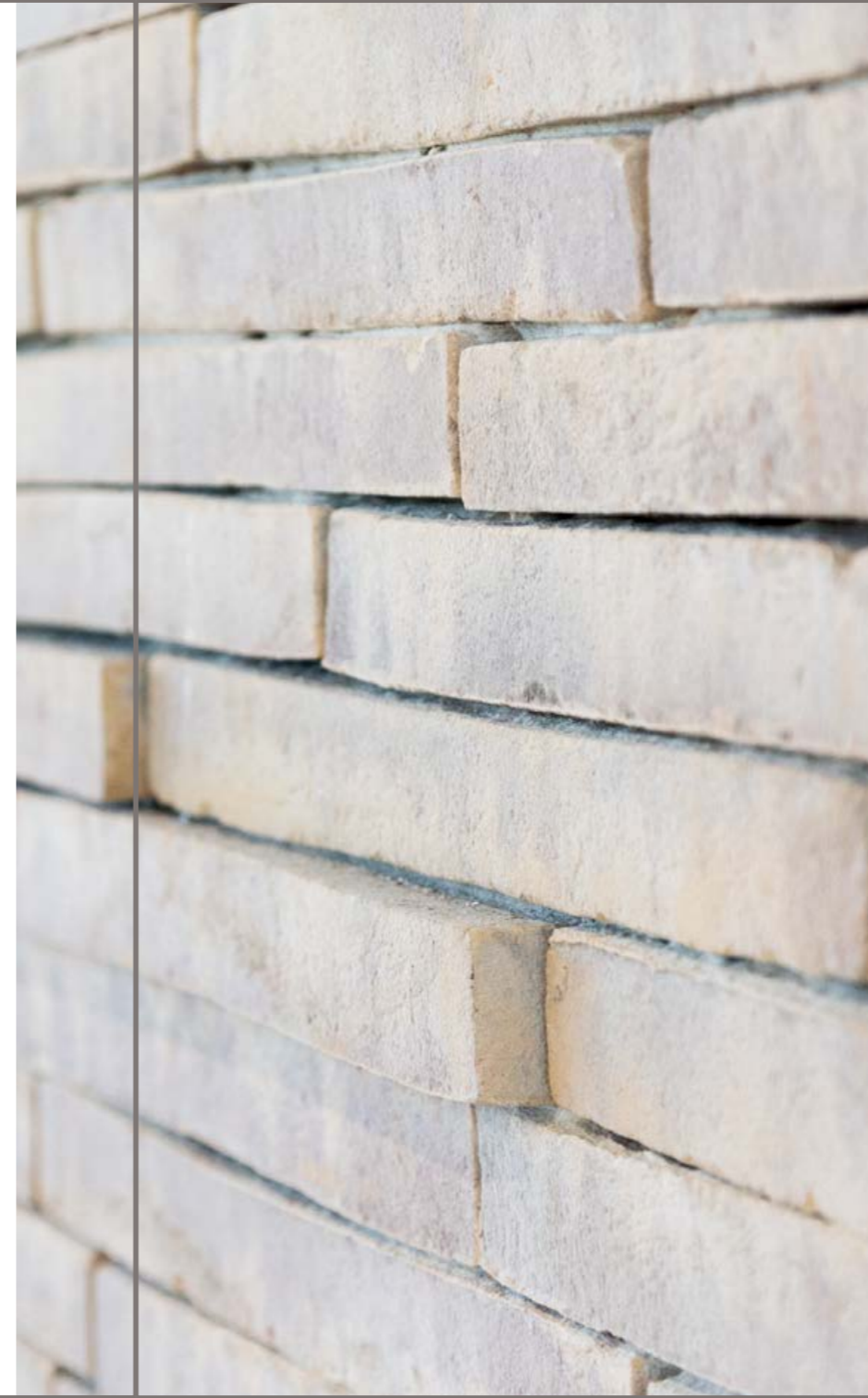
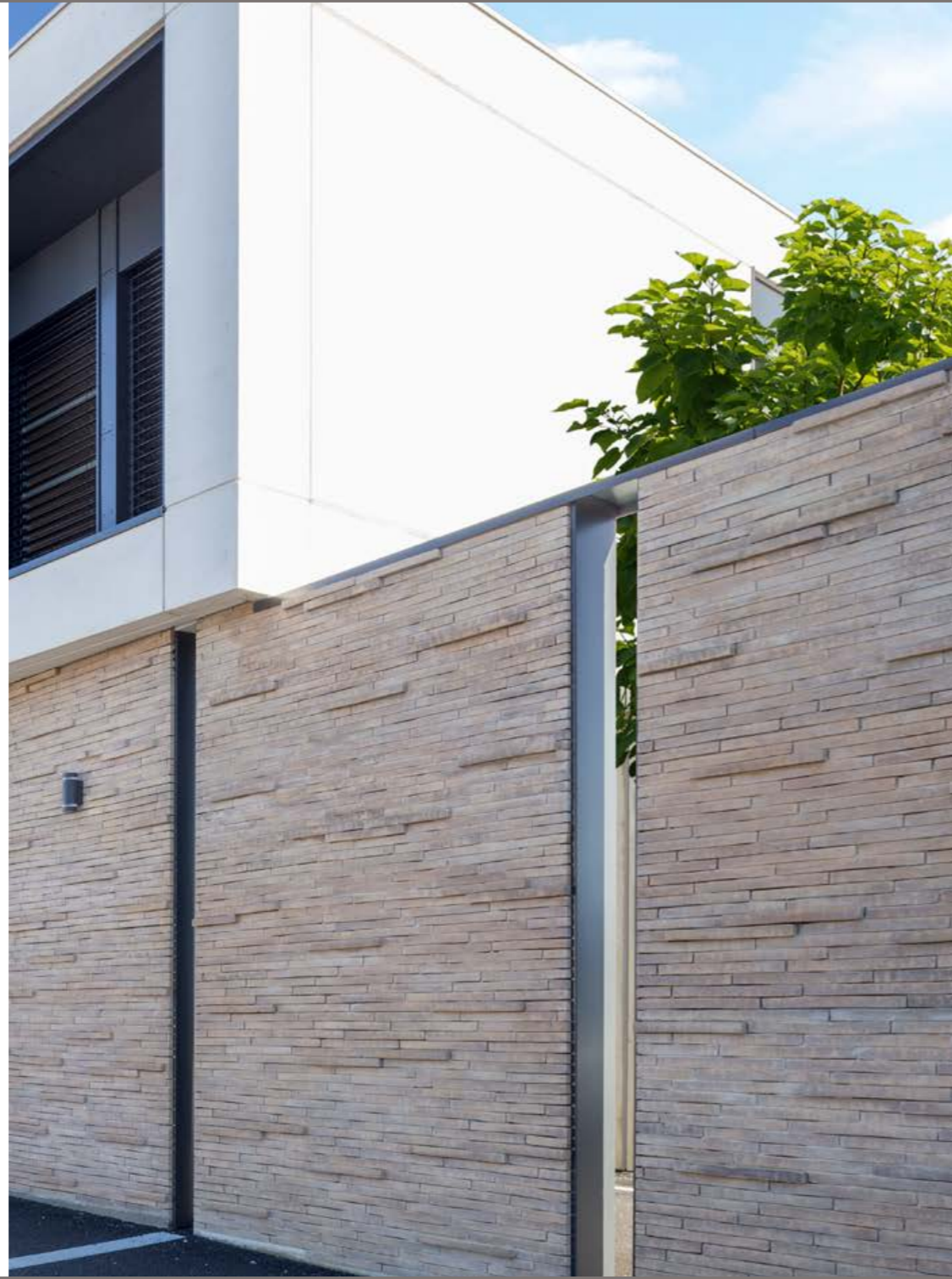


MAAX

MAAX

MAAX CLASSIC 1.402 e 1.107

MAAX CLASSIC 1.103



LE STONALIZZAZIONI PARTICOLARI,
CHE CARATTERIZZANO LA GAMMA DI NUANCES
DISPONIBILI, **AVVICINANO MAAX AGLI ESITI FORMALI
DELLE ARCHITETTURE DEL NORD EUROPA** CON
VIBRAZIONI INCONFONDIBILI DELLE PARETI DI INTERNI ED
ESTERNI.

THE PARTICULAR SHADES, WHICH
CHARACTERIZE THE RANGE OF AVAILABLE NUANCES,
**BRING MAAX CLOSER TO THE FORMAL RESULTS
OF NORTHERN EUROPEAN ARCHITECTURE** WITH
UNMISTAKABLE VIBRATIONS OF THE INTERIOR AND
EXTERIOR WALLS.



MAAX CLASSIC 1.103



MAAX CLASSIC 1.106



MAAX CLASSIC 1.108

MAX

WATERSTRUCK

49 X 11,5 X 4 cm

UNA FINITURA INIMITABILE E PARTICOLARE; **L'ACQUA** COME STRUMENTO CAUSALE DI CREAZIONE DI UNA UNICITA' ASSOLUTA. UNA STRUTTURA SUPERFICIALE NON LISCIA, SENZA SABBIA ED EFFETTI DI COLORAZIONE SORPRENDENTI NATI DALL'IMPONDERABILE INCONTRO TRA ACQUA ED ARGILLA. **MATTONI SEMPRE DIVERSI,** IRREPETIBILI SINGOLARITA'.

AN INIMITABLE AND PARTICULAR FINISH; **WATER** AS A CAUSAL TOOL FOR CREATING ABSOLUTE UNIQUENESS. A NON-SMOOTH SURFACE STRUCTURE, WITHOUT SAND AND SURPRISING COLORING EFFECTS BORN FROM THE IMPONDERABLE ENCOUNTER BETWEEN WATER AND CLAY. **ALWAYS DIFFERENT BRICKS,** UNREPEATABLE SINGULARITIES.



MAAX WATERSTRUCK 111



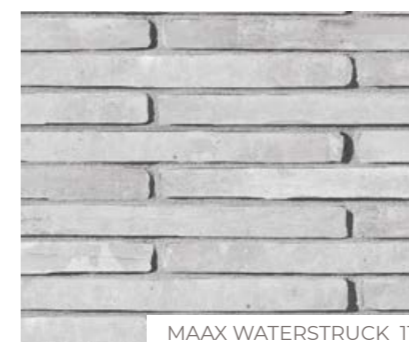
LA COMBINAZIONE TRA LE **DIMENSIONI PARTICOLARI DI MAAX** E LA **FINITURA WATERSTRUCK** PERMETTE DI DARE UN NUOVO RESPIRO ARCHITETTONICO AL LATERIZIO, CON LA REALIZZAZIONE DI **SUPERFICI ARMONICAMENTE DISOMOGENEE**, DAL FORTE CARATTERE ESPRESSIVO. UNA COMMISTIONE DI INFLUENZE E CULTURE CHE DELINEA UNA NUOVA FORMA DI BELLEZZA.

THE COMBINATION OF THE **PARTICULAR DIMENSIONS OF MAAX** AND THE **WATER-STRUCK FINISH** PALLOWS TO GIVE A NEW ARCHITECTURAL BREATH TO THE BRICK, WITH THE CREATION OF **HARMONICALLY UNEVEN SURFACES** WITH A STRONG EXPRESSIVE CHARACTER. A MIXTURE OF INFLUENCES AND CULTURES THAT OUTLINES A NEW FORM OF BEAUTY.

MAAX
WATERSTRUCK



MAAX WATERSTRUCK 110



MAAX WATERSTRUCK 111

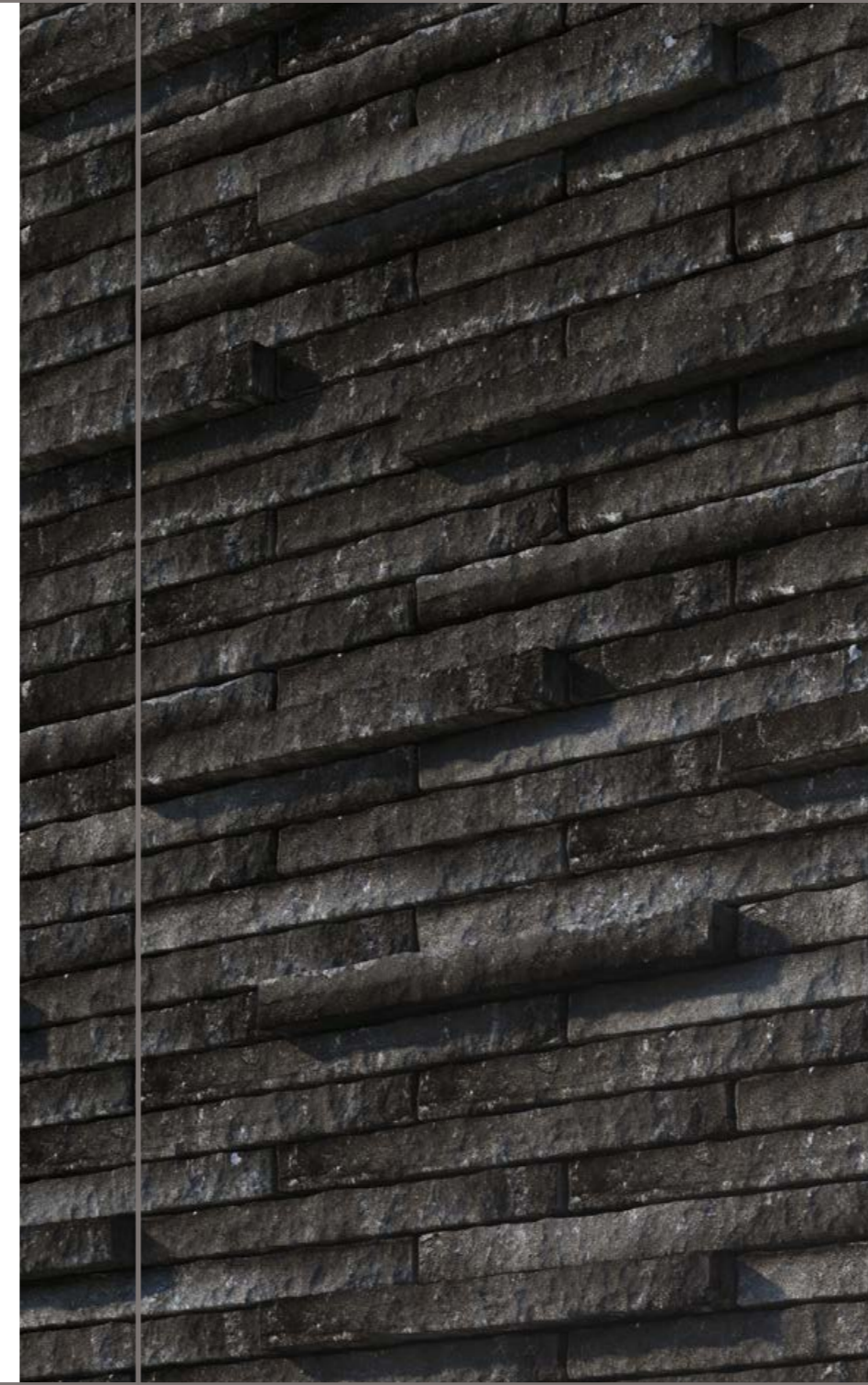


MAAX WATERSTRUCK 112



MAAX WATERSTRUCK 1.102

MAAX
WATERSTRUCK



OLTRE ALLE INNOVATIVE ED AFFASCINANTI VALENZE ESTETICHE ED ARCHITETTONICHE, **MAAX GARANTISCE OTTIME PERFORMANCE STRUTTURALI E PRESTAZIONALI**. LA RICERCA TERREAL ITALIA HA INFATTI SELEZIONATO LE **MIGLIORI ARGILLE** PER RENDERE MAAX ADATTO ALLE ESIGENZE DI **ISOLAMENTO TERMICO E COMFORT ABITATIVO** RICHIESTO DALLE MODERNE ARCHITETTURE.

IN ADDITION TO THE INNOVATIVE AND FASCINATING AESTHETIC AND ARCHITECTURAL VALUES, **MAAX GUARANTEES EXCELLENT STRUCTURAL AND PERFORMANCE PERFORMANCES**. TERREAL ITALIA RESEARCH HAS INDEED SELECTED **THE BEST CLAYS** TO MAKE MAAX SUITABLE FOR THE NEEDS OF **THERMAL INSULATION AND LIVING COMFORT** REQUIRED BY MODERN ARCHITECTURE.



MAAX WATERSTRUCK 109



MAAX WATERSTRUCK 113

M A A X

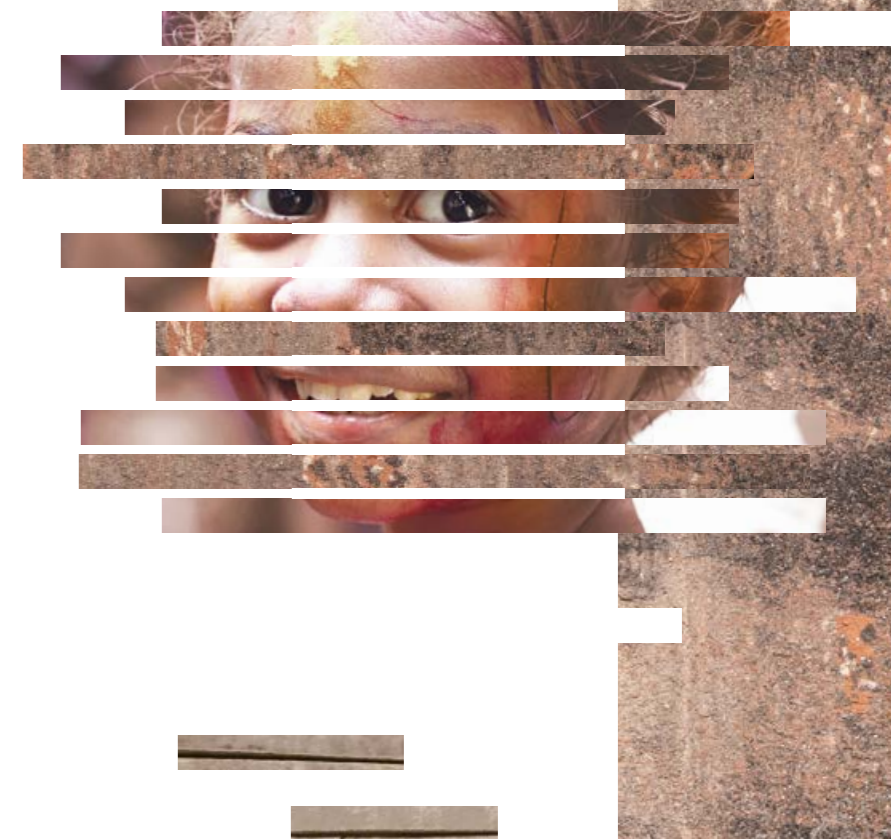
L-S H A P E

22,5 X 49 X 4 cm 



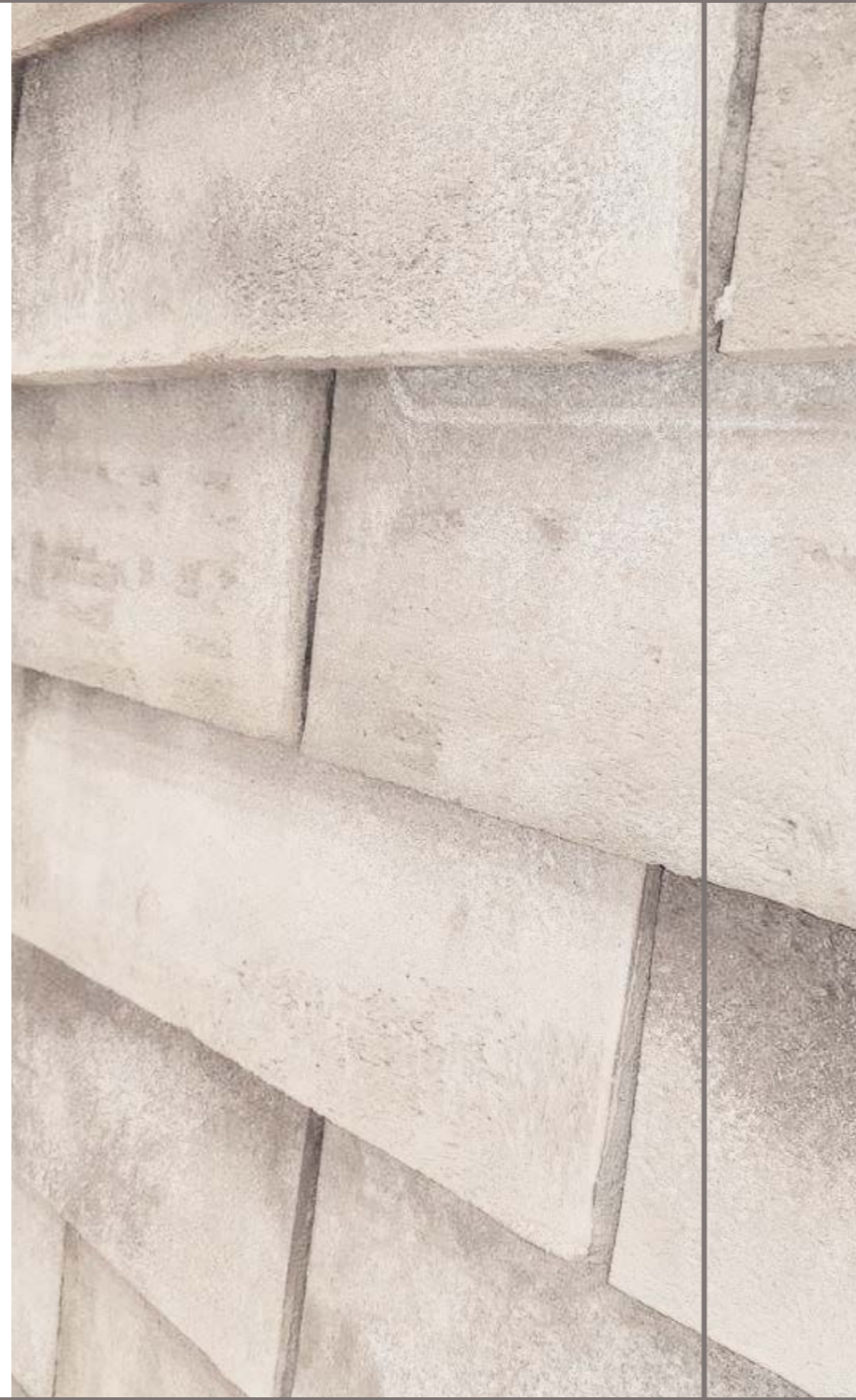
UN FILONE DI INNOVAZIONE ARCHITETTONICA RIGUARDA L'UTILIZZO DELLA TERRACOTTA NEI SISTEMI D'INVOLUCRO A SECCO SENZA SOLUZIONE DI CONTINUITÀ TRA TETTO E PARETE: **UN INVOLUCRO CONTINUO, UN UNICO MATERIALE INTESO COME GUSCIO DI UN'ARCHITETTURA** CHE NON RICONOSCE PIÙ FORMALMENTE LA DIFFERENZA TRA PIANO VERTICALE DELLA FACCIATA E PIANO INCLINATO DELLA COPERTURA. L-SHAPE RAPPRESENTA UN INTERESSANTE APPRODO DI QUESTA SPERIMENTAZIONE FORMALE.

A STRAND OF ARCHITECTURAL INNOVATION CONCERNS THE USE OF TERRACOTTA IN DRY CASING SYSTEMS WITHOUT INTERRUPTION BETWEEN ROOF AND WALL: **A CONTINUOUS ENVELOPE, A SINGLE MATERIAL INTENDED AS THE SHELL OF AN ARCHITECTURE** THAT NO LONGER FORMALLY RECOGNIZES THE DIFFERENCE BETWEEN THE FLOOR VERTICAL OF THE FACADE AND INCLINED PLANE OF THE ROOF. L-SHAPE REPRESENTS AN INTERESTING LANDING PLACE OF THIS FORMAL EXPERIMENTATION.





MAAX L-SHAPE 106



MAAX
L-SHAPE

FORME IN TERRACOTTA CHE, PRENDENDO LE MOSSE DALLE SUGGERZIONI COLORISTICHE DI MAAX, IBRIDANO LA SUA FORMA E DIVENGONO SCANDOLE PER DARE UNA NUOVA ESPRESSIVITÀ ALL'INVOLUCRO EDILIZIO. **FISSAGGIO A SECCO E INVOLUCRO CONTINUO** SONO LE CARATTERISTICHE PRINCIPALI DI **L-SHAPE** CON LA **GAMMA CROMATICA DI MAAX**.

FORMS IN TERRACOTTA THAT, STARTING FROM THE COLOR SUGGESTIONS OF MAAX, HYBRIDIZE ITS SHAPE AND BECOME SHINGLES TO GIVE A NEW EXPRESSIVENESS TO THE BUILDING ENVELOPE. **DRY FIXING AND CONTINUOUS WRAPPING** ARE THE MAIN FEATURES OF **L-SHAPE** WITH THE **COLOR RANGE OF MAAX**.



MAAX L-SHAPE 1.102



MAAX L-SHAPE 1.106



MAAX L-SHAPE 1.403

* Possibilità di personalizzare i colori con l'intera gamma cromatica di MAAX | * It is possible to customize colors with the entire color range of MAAX



BIOCOMPATIBILITÀ E SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE, ADEGUAMENTO AL LINGUAGGIO ARCHITETTONICO CONTEMPORANEO, RISPONDE A I NUOVI REQUISITI PRESTAZIONALI DI **ISOLAMENTO TERMICO E ACUSTICO**: SONO QUESTI I TEMI A CUI MAAX RISPONDE.

MAAX, IL "MATTONE ARTISTICO E ARCHITETTONICO EXTRALARGE".

BIOCOMPATIBILITY AND ENVIRONMENTAL SUSTAINABILITY, ADAPTATION TO CONTEMPORARY ARCHITECTURAL LANGUAGE, COMPLIANCE WITH THE NEW PERFORMANCE REQUIREMENTS OF **THERMAL AND ACOUSTIC INSULATION**: THESE ARE THE THEMES TO WHICH MAAX RESPONDS.

MAAX, THE "EXTRA-LARGE ARTISTIC AND ARCHITECTURAL BRICK".

MAAX
SANMARCO
BY TERREAL

CREDITS:

Concept creativo:
DNArt Studio srl - Firenze

Print:
Tipografia Lorem Ipsum

M A A X

SANMARCO

a brand of TERREAL

TERREAL ITALIA SRL
WWW.TERREAL.IT
TEL. 0131.941739